

TITANIUM-SERIES AMPLIFICATEUR

MODE D'EMPLOI

GZTA 2155X-II

GZTA 4125X-II

Signes caracteristiques

- 4 Ohm / 2 Ohm stable stéréo
- Alimentation mosfet
- Alimentation / protection par LED
- Commutateur bass boost 12dB (45Hz)
- Filtre passe haut variable
- Filtre passe bas variable
- Sensibilité d'entrer variable
- Softstart, mise en fonction et hors fonction avec régulateur
- Télécommande bass déporter (GZTA 2155X-II optional)
- Protection de température / court-circuit / surcharge

Matériel et outillage nécessaires à l'installation

- Tournevis à croix
- Perceuse, mèche à métaux 3 mm
- Vis de fixation
- Câble d'alimentation min. 16 mm²
- Câble de masse min 16 mm²
- Câble haut-parleurs min. 2 x 1,5 mm²

Attention s.v.p. !

- Débrancher la batterie du véhicule avant l'installation (Ces instructions font référence dans l'automobile!)
- Ne pas percer dans le réservoir, la canalisation freins ou autres pièces importantes du véhicule.
- Ne jamais passer les câbles sur un bord tranchant. Il est conseillé de mettre un condensateur de min 1 Farad entre la batterie et l'amplificateur.

Mise en garde I

Le système audio de haute performance peut reproduire, dans les véhicules, une intensité sonore semblable à un concert « LIVE ». Une durée extrême de musique peut provoquer la perte de l'audition ou une diminution de celle-ci. L'écoute de musique à haut volume, en roulant, peut provoquer une diminution de l'attention. Dans votre intérêt et votre sécurité, nous vous conseillons d'écouter la musique avec un volume réduit en conduisant.

Planification

Avant l'installation ces quelques points sont à prendre en considération

- a) Attention au choix de l'emplacement du montage, une circulation d'air est nécessaire pour un bon fonctionnement des appareils.
- b) Il est conseillé d'utiliser les sorties Pré-Ampli (RCA) de votre autoradio, si celle-ci est munie.

Installation de l'amplificateur

- a) Choisissez l'emplacement idéal pour que le câblage soit posé sans difficulté avec un espace suffisamment pour une circulation d'air et un refroidissement constant.
- b) Utilisez l'amplificateur comme modèle pour marquer l'emplacement du montage. Retirez l'amplificateur et percez 4 trous. Fixez l'amplificateur à l'aide des vis prévues à cet effet.

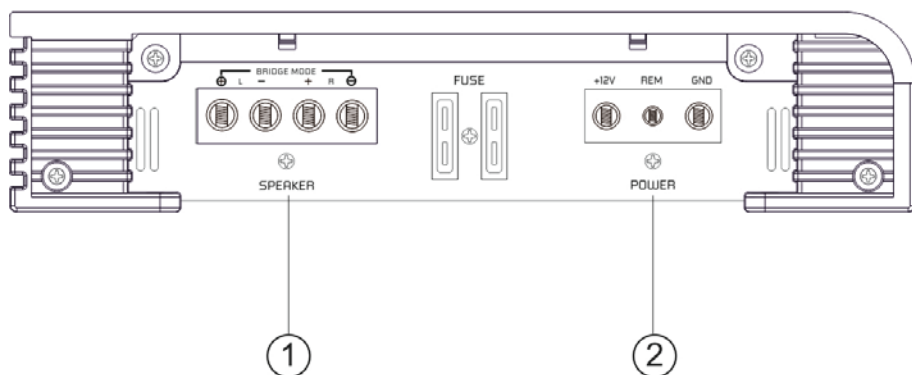
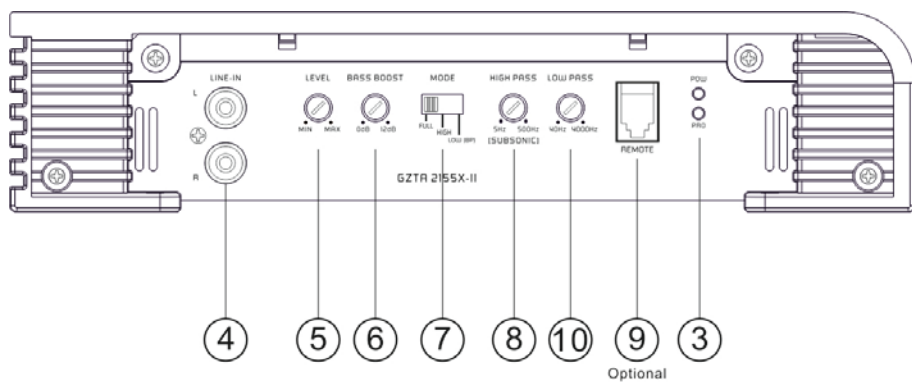
Mise en garde

Montez ce système de façon à ce que les raccordements électroniques soient protégés d'éventuelles détériorations.

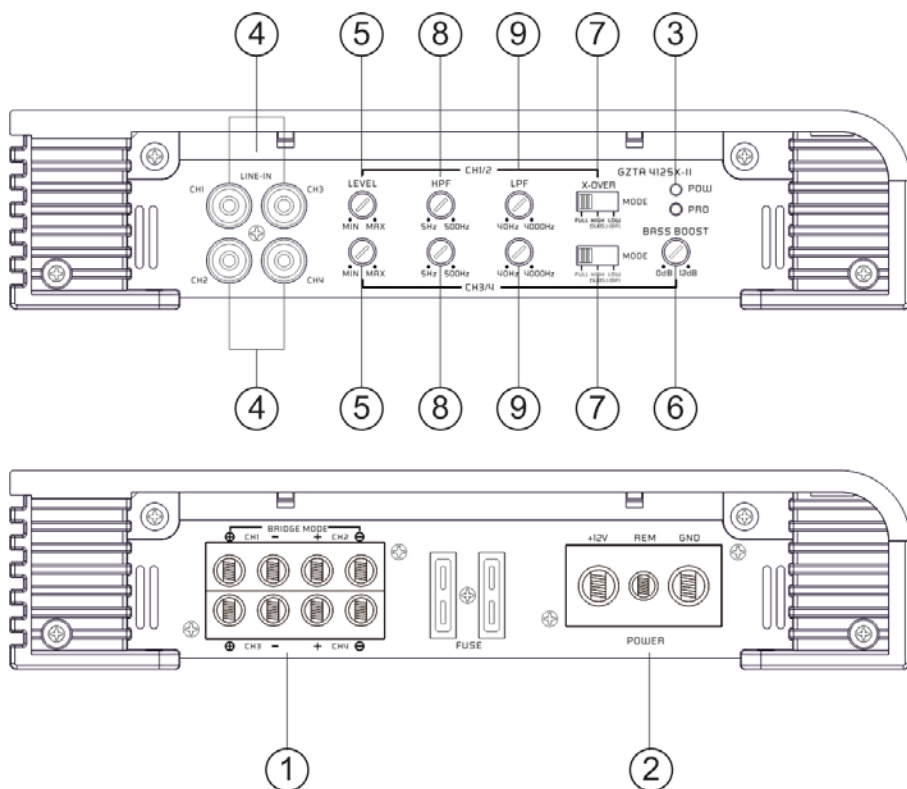
Les câbles électriques +12V DC côté batterie doivent être protégés et prenez garde à ce que la Radio et/ou autres appareils soient éteints lors du branchement.

S'il est nécessaire de renouveler le fusible d'un appareil utilisez seulement ceux de même unité de tension. N'utilisez pas de fusible avec une unité de tension différente à celle utilisée, cela pourrait provoquer des dommages que la garantie ne pourra couvrir.

Connexion et réglages – GZTA 2155X-II



Connexion et réglages – GZTA 4125X-II



Connexion et réglages

1	Raccordement haut-parleur	Entrée des Branchement Haut-Parleur
2	Alimentation	GND -> Entrée Masse REM -> Entrée Remote BATT -> +12 Volt
3	Indicateur d'état	VERT – OK ROUGET – PROTECTION
4	Entrée RCA	A ces raccords, vous connectez le RCA. Pour éviter des Pertes de Son, utilisez, si l vous plaît, des RCA de haute qualité.
5	Réglage du Gain d'entrée	Avec ce régulateur on règle la sensibilité d'entrée.
6	Réglage du Bass Boost	Avec le Commutateur on règle le Bass Boost 0 à +12 dB.
7	Mode sélection	Réglez le switch sur l'application choisi. LPF - Seulement des fréquences de Basse (moins de 40Hz - 4000Hz) passeront. FULL - toutes les fréquences Passe . HPF - Seulement les fréquences moyennes et hautes (plus de 5Hz – 4000Hz) Passe. Si le LPF est activé également l'Highpass (Subsonic). Cela correspond à un filtre de 5 à 4000Hz.
8	Réglage de la fréquence Pass Haut (Subsonic)	Mettez le filtre - au commutateur sur "HIGH". Réglez la fréquence de passage HPF variable avec le régulateur sur la fréquence souhaitée. toutes les fréquences entre 5 - 500Hz
9	Remote Control entrée	Télécommande à raccorder à L'Ampli de puissance.
10	Réglage Low Pass	Pour Subwoofer-et Kickwoofer – seulement des fréquences de 40 à 4000 Hz sont rendues dépendant de la position du régulateur du filtre LPF. Mettez le filtre sur "LOW". Réglez la fréquence LPF variable avec le régulateur sur la fréquence souhaitée. Si la position LPF est activé l'High pass (Subsonic). Cela correspond à un passeport de filtrage de 5 à 4000 Hz

Mise en marche de l'amplificateur

L'amplificateur s'allume automatiquement quelques secondes après la mise en marche de la Radio.

Attention, votre Amplificateur s'éteint automatique ment lors de surchauffe, mais se remet en marche dès refroidissement

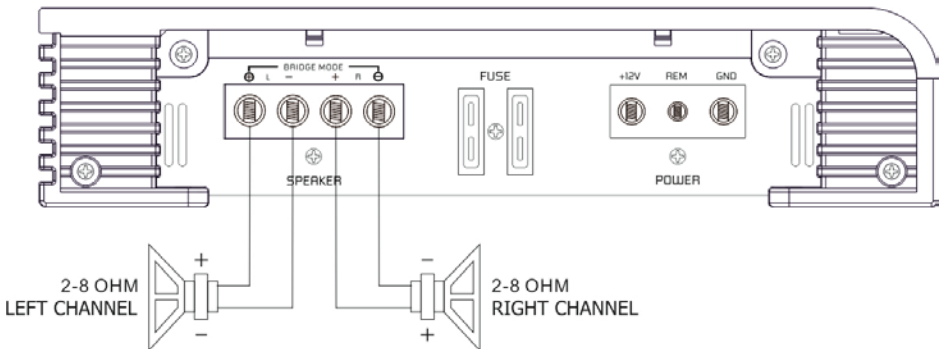
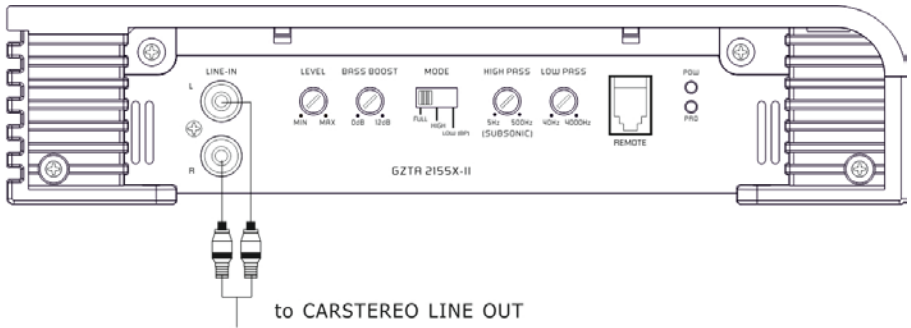
Réglage de l'échelle audio/ sensibilité

Etape 1 Régulateur "INPUT LEVEL" 2 avec rotation sur la gauche , positionner sur MIN

Etape 2 Augmenter le Volume de la Radio sur 2/3 du volume maximum

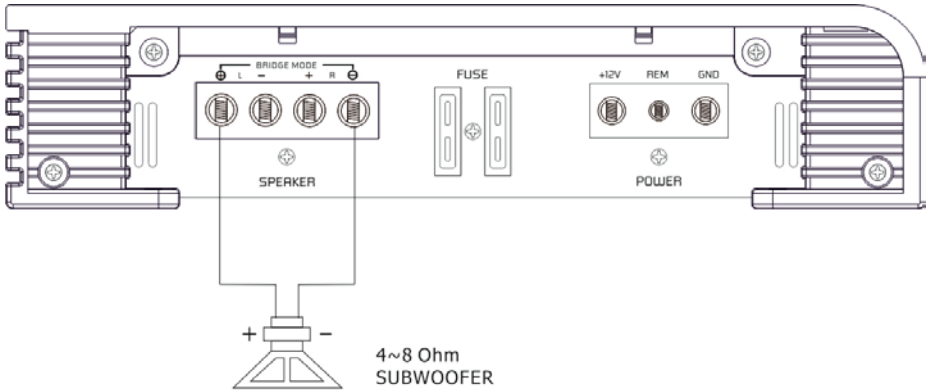
Etape 3 Positionner maintenant le Régulateur "INPUT LEVEL" sur un niveau de son agréable à entendre

Connexion stereo – GZTA 2155X-II



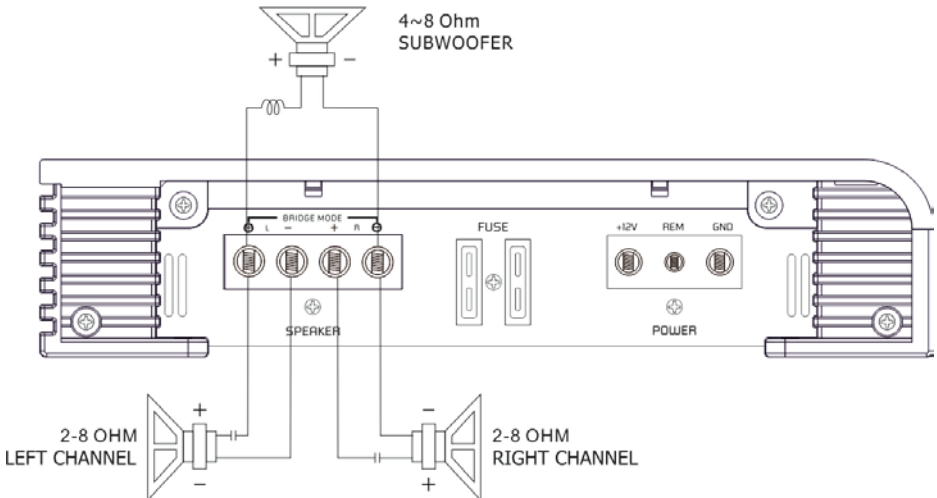
Speaker impedance 2~8 Ohm

Mono connexion – GZTA 2155X-II



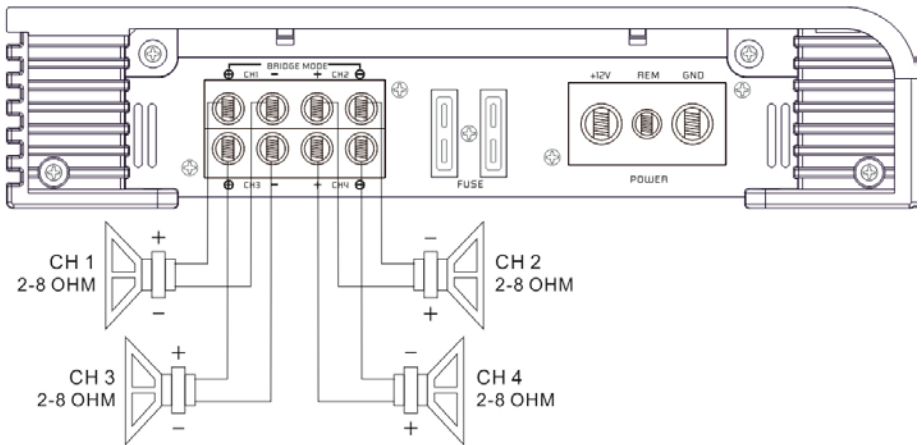
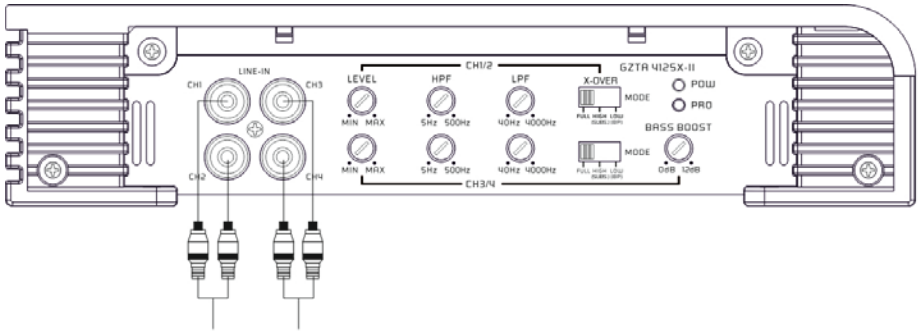
Speaker impedance 4~8 Ohm

Connexion trimode – GZTA 2155X-II

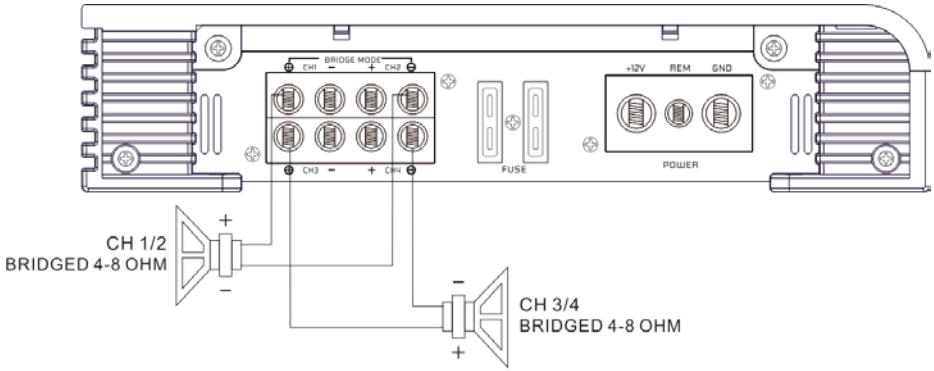


—|— Spule/Inductor/Filtre Pass bass/Spoel Lowpass Filter

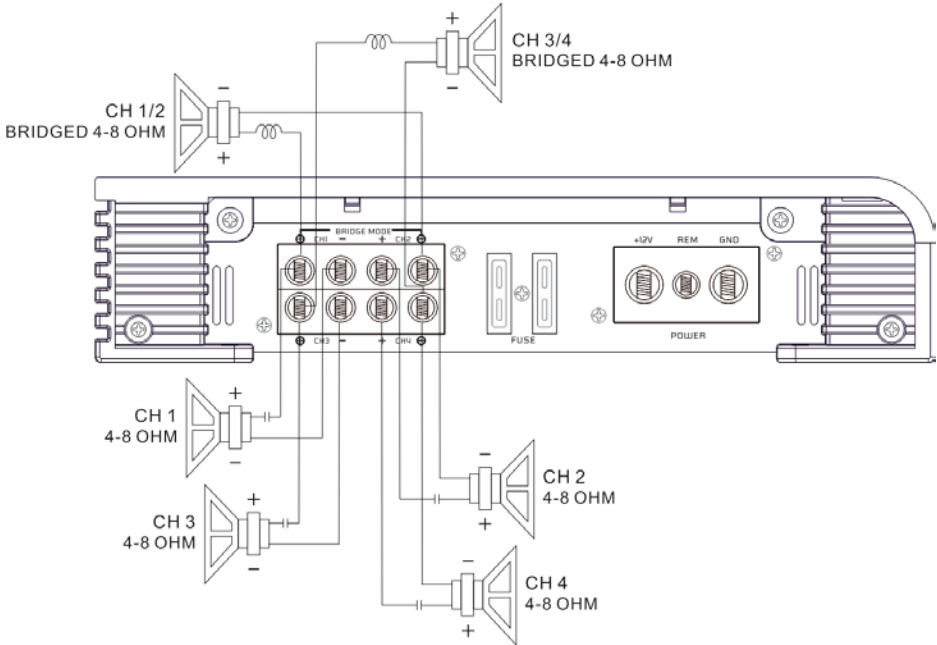
—|— Kondensator/Capacitor/Condensateur/Condensator Highpass Filter



Speaker impedance 2~8 Ohm



Speaker impedance 4~8 Ohm



SPEAKER IMPEDANCE 4~8 OHM

—∞— Spule/Inductor/Filtre Pass bass/Spoel Lowpass Filter

—|— Kondensator/Capacitor/Condensateur/Condensator Highpass Filter

Haut-parleur raccordement pour le mode trimode

Le Trimode permet de faire jouer un Subwoofer Mono pendant que les haut-parleurs principaux jouent en stéréo. Laisser, s'il vous plaît, le commutateur sur la position Full. Utilisez un condensateur bipolaire de 100V, le mettre au plus près de la bobine principale avec un diamètre de fil de minimum. 1 millimètre pour le Lowpass pour bloquer les hautes fréquences.

Vous pouvez retirer les valeurs de condensateur et de bobine du tableau se trouvant en bas, ces valeurs acceptent la sortie avant ou arrière de l'amplificateur. Dans les images suivantes, seulement les canaux arrière gauches et justes droites sont montrés.

Frequence	Bobine	condensateur
80 Hz	7,5 mH	470 uF
100 Hz	6,5 mH	330 uF
120 Hz	5,5 mH	370 uF
150 Hz	4 mH	220 uF

Donnees techniques

Model	GZTA 2155X-II	GZTA 4125X-II
Type	2 Canal Class A/B	4 Canal Class A/B
Puissance RMS @ 4 Ω CEA Standard CEA-2006-A	2 x 100 W (1% THD+N)	4 x 90 W (1% THD+N)
Puissance RMS @ 2 Ω CEA Standard CEA-2006-A	2 x 150 W (1% THD+N)	4 x 130 W (1% THD+N)
Puissance RMS @ 4Ω Bridger CEA Standard CEA-2006-A	1 x 300 W (1% THD+N) 1 x 400 W (10% THD+N)	2 x 260 W (1% THD+N) 2 x 320 W (10% THD+N)
Damping facteur	> 100	
Signal to noise Ratio	> 70 dB	
Filtre passe bas	40 Hz – 4000 Hz	
Filtre passe haut	5 Hz – 500 Hz	
Filtre bandpass	5 Hz – 4000 Hz	
Bass boost	0 ~ +12 dB (45 Hz)	0 ~ +12 dB (45 Hz) (CH 3 & 4)
Courbe de fréquence	5 Hz – 38 KHz (± 1 dB)	
Sensibilité d'entrer	500 mV – 9 V (± 5%)	
THD	< 0,08 %	< 0,09 %
Bass télécommande	✓ (Optional)	
Fusible	2 x 20A	2 x 35A
Dimension largeur x hauteur x longueur mm	230 x 53 x 296	230 x 53 x 396
Dimension largeur x hauteur x longueur inch	9.04" x 2.09" x 11.65"	9.04" x 2.09" x 15.59"

En cas de on fonctionnement

Problèmes	Contrôle	Aide
Pas de son	Voyant PWR allumé?	Vérifier le fusible ,Contrôler le Câble REMOTE, Contrôler le +12Volt et la masse
	Voyant PROTECTION est allumée	Court circuit des Haut-parleurs ,ampli surchauffée ou défectueux
Ampli se met Pas en marche	Pas d'alimentation	Vérifier le + 12 volt, la masse, le fusible
Ampli se met en PROTECTION a haute Volume	Vérifier l' Impédance des Haut-parleurs	Vérifier si l' Impédance sur les connecteurs de s haut-parleurs n'est pas en dessous de 4Ω
Pas de son sur 1 canaux	Vérifier câble RCA et ou câble Haut-parleurs	Câble ou prise (RCA) défectueux

Die Gewährleistung entspricht der gesetzlichen Regelung. Eine Rücksendung kann nur nach vorheriger Absprache und in der Originalverpackung erfolgen. Bitte unbedingt einen maschinell erstellten Kaufbeleg und eine Fehlerbeschreibung beilegen. Von der Gewährleistung ausgeschlossen sind Defekte, die durch Überlastung, unsachgemäße Behandlung oder bei Teilnahme an Wettbewerben entstanden sind. Wir behalten uns das Recht vor, zukünftig nötige Änderungen oder Verbesserungen an dem Produkt vorzunehmen ohne den Kunden darüber zu informieren.

Limited warranty - defective products must be returned in original packaging - please add a copy of the original purchasing invoice showing the purchasing date and a detailed description of the failure. Failure caused by overload, misuse or by using the product for competition purpose are not covered by the warranty. We reserve the right to make needed change or improvement to the product without informing customer about this in advance.

De Garantie bepalingen van alle door ground zero geleverde producten is volgens wettelijke bepalingen geregeld. Een retourzending kan alleen na duidelijke afspraak en in de originele verpakking plaatsvinden. SVP een aankoopbon en een duidelijke storingsomschrijving bijvoegen. Van garantie uitgesloten zijn defecten door overbelasting, onkundig gebruik, of door deelname aan wedstrijden (SPL) ontstaan zijn. Wij behouden ons het recht om de nodige veranderingen of verbeteringen aan het product door te voeren zonder de klant hierover te informeren.

La garantie est conforme aux droits légaux. Un retour du produit défectueux doit être dans son emballage d'origine sur présentation du reçu ou de la facture indiquant la description du défaut. La présente Garantie n'est pas applicable lorsque le produit a été endommagé en raison: Mauvaise alimentation, Trop de puissance (HP, Subwoofer) Accident, Installation ou Utilisation non conforme aux normes Technique (Concours SPL etc). Nous nous réservons le droit d'entreprendre à l'avenir nécessairement des modifications ou des améliorations au produit sans informer le client.

Ground Zero GmbH

Erlenweg 25, 85658 Egming, Germany

Tel. +49 (0)8095/873 830 Fax -8310

www.ground-zero-audio.com

